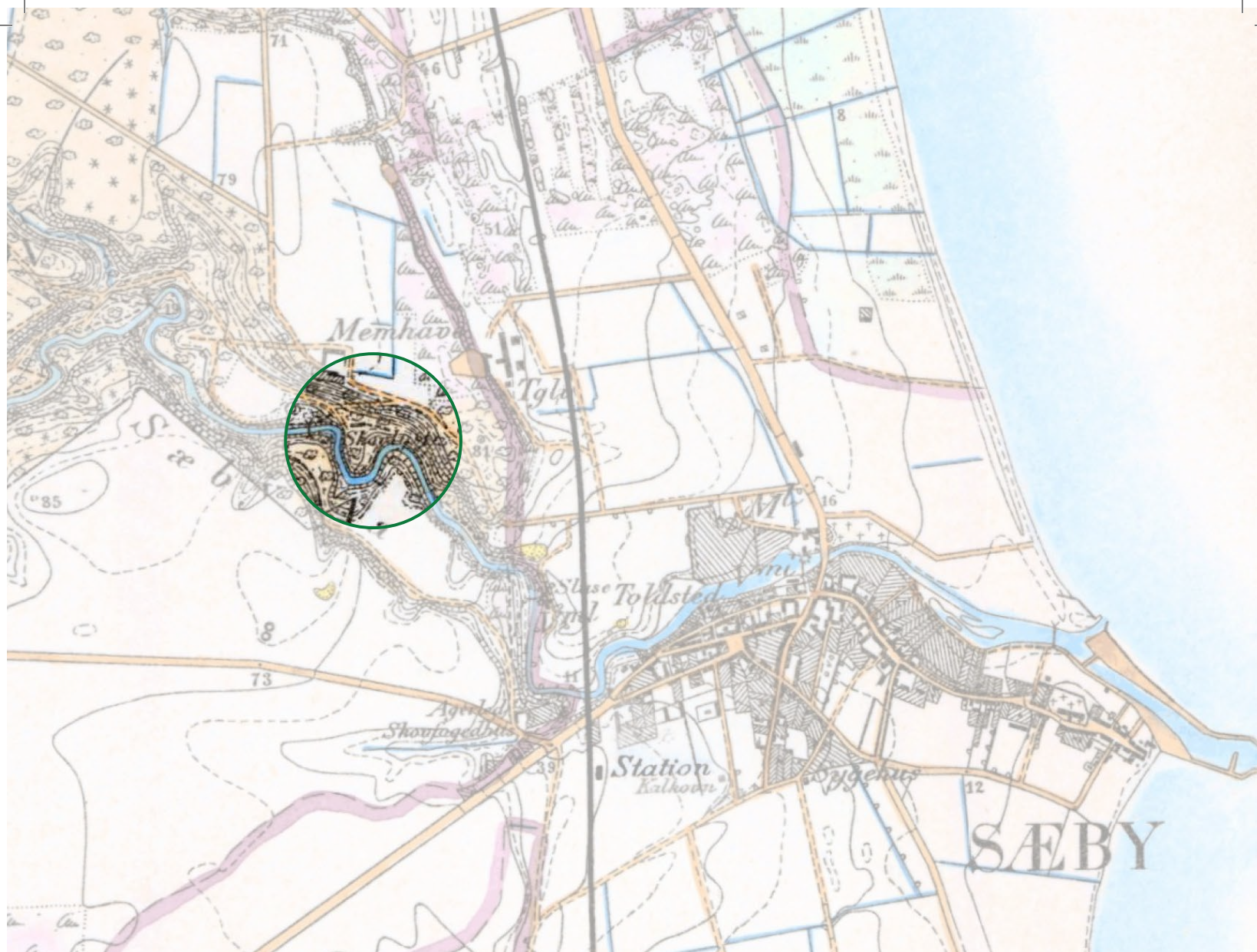




SKOVLYST

Et anker for kulturen mellem by og skov





INDHOLD

SKOVLYST MELLEML BY OG SKOV	3
SKOVLYST FØR OG NU	4
SKOVLYST OG DE KOMMUNALE PLANER	6
AT INDSKRIVE SKOVLYST I BYEN	8
DELPROJEKT 1: RENOVERING	10
DELPROJEKT 2: UDEAREALER	14
DELPROJEKT 3: STIFORBINDELSER	16
ORGANISATION & DRIFT	18
AKTIVITETER	20
PROJEKTETS FASER OG ØKONOMI	22

SKOVLYST MELLEM BY OG SKOV

Skovlyst har gennem mere end 100 år været en del af kulturlivet i Sæby. Med sin placering midt mellem by og skov har Skovlyst været centrum for borgernes oplevelse af byen og skoven, og talløse sæbynitter har gennem tiden oplevet vigtige livsbegivenheder udspille sig i de smukke rammer.

I dag fungerer Skovlyst som rammen om SæbyScenen - en aktiv amatørteaterforening, som især arrangerer børne- og ungdomsteater, med ugentlige øvedage og 2-3 årlige forestillinger. Samtidig lægger huset scene til en række gæstespil og andre arrangementer.

Men foreningen har brug for en hjælpende hånd, hvis dette unikke sted mellem by og skov i Sæby skal bevares og fortsat være til glæde og gavn for byens borgere.

Det er vores overbevisning, at Skovlyst har potentialet til at spille en væsentlig rolle i byens liv og udvikling. Skovlyst kan med sin historie og unikke placering i byen tilføre og forstærke en særlig kvalitet ved Sæby, som ikke mange for alvor er opmærksomme på. Hvor finder man en købstad, hvor afstanden fra havnen over bymidten til et smukt rekreativt skovområde er så kort? Og hvor man oven i købet inden for få hundrede meter finder byens skole, idrætsbaner og andre kulturinstitutioner som Nelles Have med flere. Skovlyst repræsenterer derfor en unik mulighed for at understøtte de planer, der er for udviklingen af Sæby.

Men hvis dette potentiale skal udnyttes til fulde, skal der gøres noget. Skovlyst er i dårlig fysisk stand, og der er

behov for at renovere bygningen. Adgangsforholdene og udearealerne fremstår forsømte, og for mange, særligt de mindre lokalkendte, er det vanskeligt overhovedet at finde frem til stedet.

I dette prospekt beskrives derfor tre enkle indsatser, som kan revitalisere Skovlyst og samtidig styrke de unikke kvaliteter, som er udgangspunktet for den fremtidige udvikling af Sæby:

- En *renovering og ombygning* af Skovlyst, så bygningen på én gang bevarer sin historiske arkitektur og sjæl, men samtidig istandsættes og tilføres moderne faciliteter,
- En renovering af *omgivelserne* omkring Skovlyst, så de lever op til stedets særlige karakter og samtidig understøtter muligheden for en række nye aktiviteter, og
- Etableringen af *nye stier*, som skaber en tæt forbindelse til bymidten og skolen, og derved tydeliggør stedets særlige potentiale som ankerpunkt mellem by og skov i Sæby.

Det er vores håb og ønske, at huset fortsat må leve i byen, og byens liv afspejles i stedet.

I det følgende beskrives Skovlysts historie. Dernæst følger afsnit, som belyser projektets sammenhæng med de kommunale strategier, og hvordan Skovlyst og Sæby spiller sammen. Herefter beskrives organisationen omkring Skovlyst, forslag til nye aktiviteter, og endelig de konkrete forslag til indsatser.



Margaretha Cedergren
SæbyScenen



Leif Rasmussen
Skovlyst Aps

SKOVLYST FØR OG NU

Skovlyst ligger i Sæbygaard Skov, som i århundreder har tilhørt herregården Sæbygaard, og skoven har i mange år været åben for offentligheden. Skoven er en idyllisk bøgeskov med brusende vandløb og stejle bakker, som har tiltrukket mange store kunstnere og malere gennem tiden, som Gustav Wied, Herman Bang og P. Mønsted.

Skovpavillonen blev opført på initiativ fra Sæbys borgere og fik navnet 'Skovlyst'. Siden 1881 har Sæbynitter såvel som besøgende haft adgang til selskabelighed i Sæbygaard Skov. Pavillonen blev tegnet af arkitekt Henckel og finansieret gennem aktier. I tilknytning hertil blev der anlagt cricketbane og boldbaner, og her var plads til omrejsende tivoli. Huset har således været brugt som forlystelsessted, men også for selskaber til hygge og kaffe.

Udover den smukke beliggenhed i fredet skov ligger

pavillonen i kort gåafstand til Sæby midtby. Skovlyst har en lang tradition som en del af en større – og meget tids-typisk – sammenhæng af rekreative funktioner, som også omfatter tidligere kurhotel/anstalt ved Jernkilden og offentlighedens frie adgang i skovområdet omkring Skovlyst. Denne sammenhæng understøttes i dag yderligere af den nærliggende Nellesmanns Have, Sæby Vandmølle, Sæby Fritidscenter, Sæby Tennis Klub og baner, Sæbygaard Herregård og Sæby Golfklub m.fl.

På trods af Skovlysts lange historie og gode beliggenhed har der flere gange været rejst spørgsmål om hvad huset skulle bruges til. I 1960'erne var der for eksempel forslag fremme om at bruge huset til Rulleskøjtediskotek (!) eller vandrerhjem. Det lykkedes dengang at videreføre huset som restaurant - og samtidig dannede Skovlyst for første gang rammen om teaterforestillingen 'En Søndag på Amager'



Live musik på pladsen foran Skovlyst

I dag danner Skovlyst rammen om SæbyScenen, som er en særdeles social teateramatørforening med et højt aktivitetsniveau.

I 2016 samlede et julekrybbespil og juletræ mange deltagere til et arrangement med julemand, dans om juletræet og juleposer, samt salg af æbleskiver og gløgg. Ungdomsholdet forbereder i øjeblikket stykket '1975', som er skrevet af den norske dramatiker Jesper Halle. SæbyScenen har tidligere opført 'Lilleskoven' og 'Dagenes Lys' af Jesper, som har familiær tilknytning til Sæby. Juniorholdet opfører 'Alice i Eventyrland'.

Hertil lægger SæbyScenen i foråret 2017 scene til tre forestillinger fra teaterforeningen Kulturmarkt, som samlede fulde huse til forestillingen 'Jaribahr og Sune' den 19. januar. Senere på året følger 'Den Komiske Tragedie' og 'Luthers Spindoktor'.

I forårets program er der også en retrofest, hvor man inviterer til en aften med spisning, musik og dans. Musikken leveres af Finn P., som har stået for musik tilbage i 1970 og 80'erne.



Julekrybbespil på Skovlyst

Genåbning af kendt Sæby-restaurant?

Restaurant Skovlyst i Sæby står måske foran genåbning efter at have været lukket de sidste tre-fire år.

Der er indledt forhandlinger om salg af den gamle pavillon, som i de senere år har haft skiftende forpagtere, men altså har stået lukket længe, hvorfor den efterhånden ikke er i den allerbedste stand.

Det fik for kort tid siden formanden for Samvirkende Vendsysselke Turistforeninger, thv. politimester Palle Høivibe, Sæby, til på generalforsamlingen i Turistforeningen for Sæby Kommune at sige, at Skovlyst ikke er for god at sætte en tændstik til. - Det er en af de de kedeligste bygninger i byen, sagde han.

Udvalget er siden blevet kraftigt imødegået af indfødte sæbynitter, der peger på, at Skovlyst er et stykke historie, der skal bevares.

Og nu ser det altså ud til, at der er mulighed for, at der igen skal være restaurant i Skovlyst. Endnu er det dog for tidligt at sige, om det sker. Det rent kon-

krete er, at ejeren, entreprenør Julius Arenfeldt, Sæby, ligger i forhandlinger med en interesseret køber, hvis navn endnu ikke ønskes frem, da den pågældende driver en anden virksomhed. Der er, oplyses det over for VI, dog endnu ikke skrevet sluttedel. Der er endnu uafklarede spørgsmål.

At forhandlingerne er langt fremme, viser dog den omstændighed, at Sæby Byråds tekniske udvalg har behandlet en sag om godkendelse af restaurationsvirksomhed i forbindelse med, som det hedder i udvalgets dagsorden, »sejerskrifte af Restaurant Skovlyst». Levedomsmiddelet har bevilget Skovlyst den 8. januar og stillet en række krav for godkendelse af restaurationsvirksomhed i etableringsområdet. Der kræves forbedringer af forholdene i køkkenet og i toiletforholdene. Teknisk udvalg har godkendt de krav, levedomsmiddelet har stillet for genåbning af restauranten.

Fra Sæby Amatørscenes opførelse af »Landskabslivet» i Sæby 1982.

Forhandlinger om salg af restaurant Skovlyst

SÆBY: Forslag om at omdanne restaurant Skovlyst, det tidligere så kendte sommerforlystelsestablishment i Sæby, til et opholds- og samlingssted for en ge- nslutning af restauranten. Teknikk udvalg har godkendt levedomsmiddelet indstilling. Indstillingen er

Forslag til anvendelse af »Skovlyst«

Læserbrev

— fra borger til borger

I forbindelse med den megen omtale af Pavillon »Skovlyst« i Sæbygård Skov og evt. muligheder for dens anvendelse har undertegnedet lyst til at komme med følgende indlæg:

Bebyggelsen kunne ombygges til Sieby ny vandrerhjem og uden for den egentlige turistsejson anvendes som trim-, kursus- og naturcenter.

Min begrundelse for at placere et vandrerhjem i de bestående bygninger er primært disses placering, idet et vandrerhjem med sådanne omgivelser nok vil være en perle i sig selv.

Men dette kan ikke stå helt alene, idet den bestående bebyggelse ligesom hører til Sæbygård Skov og ikke bør fjernes. Med denne anvendelse ser jeg imidlertid en mulighed for at kunne bibeholde en af bebyggelsen samt for kunne skabe nogle aktiviteter omkring stedet, som om i sin helhed ville have gavn.

Med hensyn til anvendelse af vandrerhjemmet uden

for de nye ejere, Alice og Bent Thomsen, blev det en større udfordring, at få Skovlyst restaureret, næsten 2 års hårdt arbejde, har idag bevirket at Skovlyst igen vil stå som et varetegn for Sæbygård skov, til glæde ikke mindst for Sæby's borgere, men også for de mange som i årenes løb har gæstet Sæby.

Vellykket premiere på »En søndag på Amager«

Opføres ved Skovlyst i Sæbygård Skov

LØRDAG den 22. august kl. 19
SØNDAG den 23. august kl. 16

Et rigtigt familiestykke.

Skovlyst genåbner som restaurant

Restaurant Skovlyst i Sæbygårdskov blev bygget for 101 år siden. Den genåbner i begyndelsen af januar.

Bygningen har taget længere tid end ventet, idet parret stort set har sødret alt arbejde selv, men nu er køkkenet klar til brug tillige med krostue og restaurationskøle, der er slået sammen til et.

Bent Thomsen fortæller, at han har forsøgt at genskabe noget af det gamle miljø indendørs, som delvis var forsvundet ved de moderniseringsforsøg andre havde gjort, i

SKOVLYST OG DE KOMMUNALE PLANER

En gentænkning af Skovlyst understøtter på mange måder Frederikshavn Kommunes arbejde med udviklingen af Sæby.

I Frederikshavn Kommune arbejdes der hårdt for en positiv udvikling og for at understøtte potentialer for vækst. I den forbindelse er der udarbejdet en udviklingsstrategi under overskriften 'Muligheder for Vækst, Muligheder for Mennesker'. Strategien lægger op til handling fra mange forskellige aktører. I udviklingsstrategien er Sæby sammen med Frederikshavn og Skagen udpeget som en by, der skal fungere som vækstlokomotiv for udviklingen i hele kommunen.

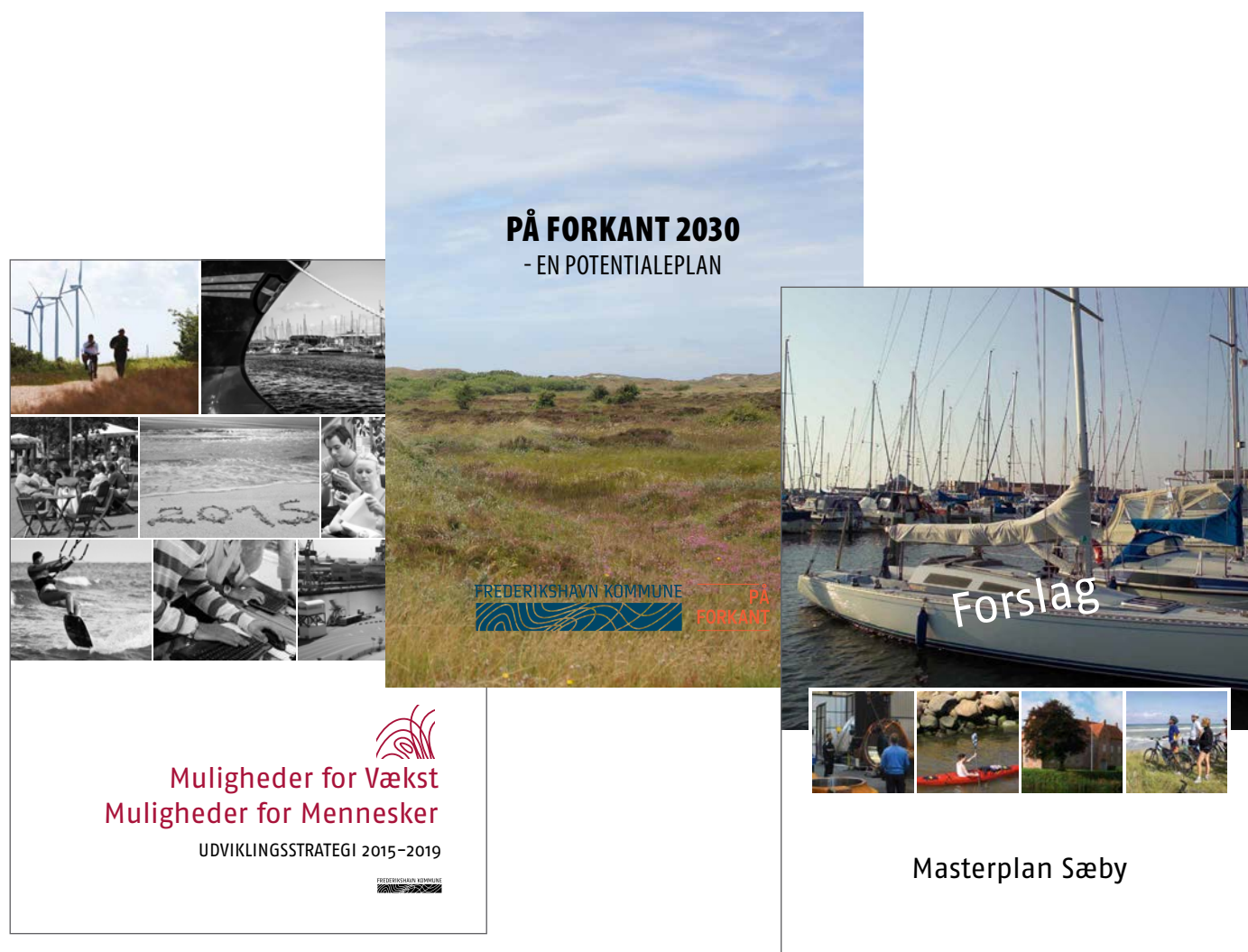
Frederikshavn Kommune er også en del af den landsdækkende kampagne 'På Forkant' sammen med 20 andre kommuner. Kampagnen støtter udvikling af langsigtede strategiplaner, som tager afsæt i et nøgternt og realistisk syn på fremtidens udfordringer og potentialer i hver enkelt kommune.

Projektet har blandt andet resulteret i 'På Forkant - Potentialeplan 2030', hvor Sæbys potentiale som hovedby er blevet identificeret som 'Købstadens Lokale Byfællesskab'. Her er det vigtigt, at Sæby ulmer af åbne, lokale fællesskaber på tværs af alder og kulturer. Visionen er også, at by og natur i fremtiden smelter sammen, og naturen gøres tilgængelig for både borgere og turister.

Som et resultat af Frederikshavn Kommunes Udviklingsstrategi og 'På Forkant - Potentialeplan 2030' er der udviklet en 'Masterplan Sæby', som skal betragtes som en lokal udviklingsplan for Sæby.

'Masterplan Sæby' kan få stor betydning for Sæbys udvikling i fremtiden og har allerede været igennem flere workshops og borgermøder. Planen fastslår, hvordan der skal arbejdes for at fastholde nuværende borgere, tiltrække nye borgere og flere turister.

I masterplanen er der med udgangspunkt i Sæbys særkender og kvaliteter, og de udfordringer som Sæby står



over for, udvalgt to fokuspunkter, der skal udvikles videre på. Fokuspunkterne går igen i de andre strategier og planer for Sæby. De to fokuspunkter er:

- **By & Natur**
- **Foreninger & Fællesskaber**

I masterplanen er fokusområderne et bud på, hvordan udfordringerne i Sæby kan gribes an, samtidig med at Sæbys sjæl og kvaliteter fastholdes og bevares. Derfor er forbindelser fra livet i bymidten til naturen og fokus på seværdighederne noget som der skal skabes muligheder for.

Foreninger og Fællesskaber har en stor betydning som fokusområde. Foreninger kan være med til at skabe og arrangere events og dermed bidrage til et aktivt byliv og Sæbys synlighed over for både potentielle tilflyttere og besøgende. Samtidig er det at deltage i foreningslivet for mange en vigtig parameter for 'det gode liv'.

Visionen for Skovlyst understøtter netop fokusområderne By & Natur og Foreninger & Fællesskaber.

Det renoverede Skovlyst bliver et sted, hvor foreninger og fællesskaber kan blomstre og et samlingspunkt for sæbynitter.

Med bedre tilgængelighed fra byen til skoven i form af bedre stiforbindelser og information om muligheder bliver byen og naturen bedre forbundet. Samtidig understøtter bedre faciliteter, at befolkningen kan dyrke aktiv ferie og oplevelser i naturen, hvilket er et mål i masterplanen.

I og med at Skovlyst bliver gjort til en mere attraktiv destination eller "pitstop" for både sæbynitter og besøgende, kan projektet derfor være et væsentligt bidrag til, at visionerne fra Frederikshavn Kommunes strategier og planer kan gøres til virkelighed.



AT INDSKRIVE SKOVLYST I BYEN

Sæby har en særlig kvalitet med badestrand, havn, den gamle by, bymidten, skov og herregården Sæbygaard inden for en radius på under 2 km. Det tager ikke lang tid at gå fra havn til skov i Sæby.

Som det ses på illustrationen nedenfor, findes der adskillige seværdigheder og besøgs muligheder i Sæby. Ved Sæby Havn står den dobbeltsidede galionsfigur kaldet Fruen fra Havet. Skulpturen er udført af den norske kunstner Marit Benthe Norheim, som fandt inspiration fra Henrik Ibsens skuespil, som blev skrevet i 1887 efter et ophold i Sæby. Videre mod vest langs åen ligger den historiske Sæby Vandmølle, som i lang tid tilhørte Sæbygaard Herregård, hvor den senere ejer fik ret til at opkræve bropenge over Sæby Å.

Mod nord findes Nellemanns Have (anlagt i 1925 af landinspektør Nicolai Nellesmann), som siden da langsomt har vokset sig større til en fantastisk blomsterhave, frugthave og stor køkkenhave. Nær Skovlyst har en kilde i århundreder været kendt for de helende egenskaber fra det jernholdige vand, og i 1887 opførtes bygningen Jernkilden som kurbad og brøndanstalt.

Længst mod vest ligger Sæbygaard herregård, som er kendt helt tilbage fra 1200-tallet, og som nu er indrettet som herregårdsmuseum. Som navnet antyder var Sæbygaard skov ejet af Sæbygaard. I skoven findes der flere stier og muligheder for mountainbikeryttere med en 5 km rute i de stejle bakker. syd for skoven ligger Sæby Fritidscenter og Skole.

På trods af disse sammenhænge og omgivelser er forbindelserne til Skovlyst ikke særlig fremkommelige eller vedligeholdte. Stier består mest af natur- og trampestier, som gør det svært for brugere med eksempelvis barnevogn og mennesker med funktionsnedsættelse at færdes og nå frem til Skovlyst og skoven. Ligeledes er den eneste vej, der fører til Skovlyst, ramponeret og slidt.

Der mangler desuden information og rutevejledning i Sæby for både sæbynitter og besøgende. De stier og veje der findes mangler skiltning. Forbindelsen mellem Sæby By og skov er skjult, og der er umiddelbart ingen naturlige incitamenter til at bruge stien til skoven.

Sæby er en by med mange særlige steder, som alle ligger i en radius på under 2 km, som illustreret på kortet nedenfor



Skovlyst som anker

I masterplanen er Sæby vist omgivet af en ramme af grønt, som vist på illustrationen til højre. Den grønne ramme er et værdifuldt kendetegn for byen og en betydningsfuld del af identiteten hos sæbynitterne. Skovlyst ligger iden grønne ramme, men tæt på bymidten, og derfor kan Skovlyst blive et anker for forbindelsen mellem byen, åen og skoven. Skovlyst kan på den måde bidrage til forøgelse af synligheden og tilgængeligheden til det grønne og naturen, og skabe en endnu stærkere fornyet identitet i byen.

Illustreret i diagrammet nedenfor ses princippet for fremtidige forbindelser mellem by og natur samt flere værdifulde kulturelle punkter. Forbindelserne understøtter intentionerne i Masterplan Sæby, ved at etablere en øst-vestgående By-Natur-forbindelse, og en nord-sydgående Kultur-forbindelse, med Skovlyst i krydsningen mellem de to akser.

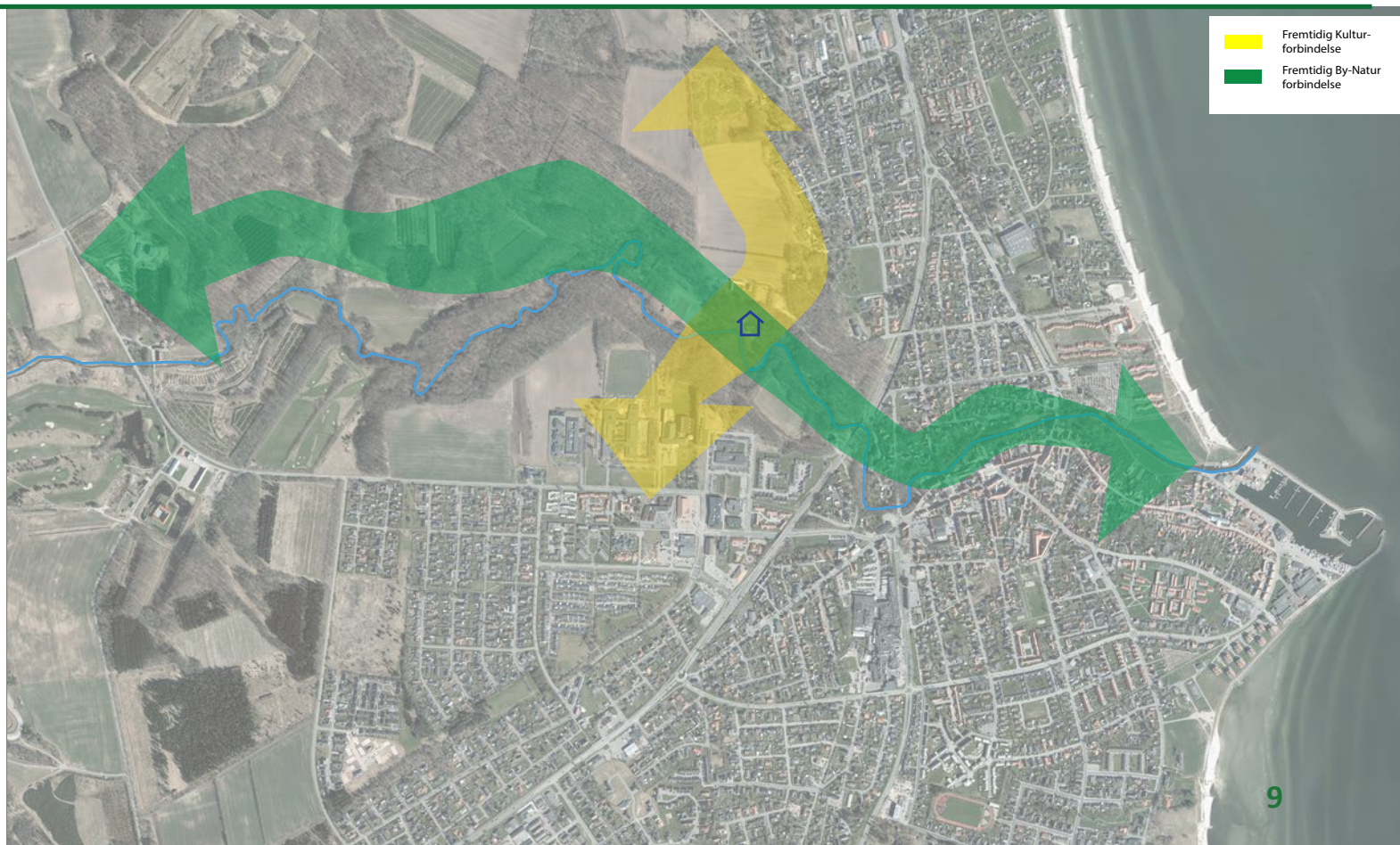
Forbindelsen nord-syd vil binde Fritidscenteret sammen med skoven og Skovlyst, og videre til Jernkilden og Nellemanns have.

Forbindelsen øst-vest vil bryde barrieren, der forhindrer, at byen og naturen smelter sammen.



Kyst, skov og å udgør en værdifuld ramme om Sæby. Illustration fra Masterplan Sæby

Princip for fremtidige forbindelser



DELPROJEKT 1: RENOVERING

ARKITEKTONISKE KVALITETER

Skovlyst er opført i 1881 som en lystpavillon i Sæbygaard Skov. Arkitekturen er det man i dag kalder 'schweizerstil', inspireret af alpelandets eklektiske træhusarkitektur.

Bygningen er opført med et skelet i sortmalet 'bindingsværk' med felter fyldt ud af profilerede brædder. Tagets markante udhæng og gavlene er udsmykket med fint bearbejdet træværk. De oprindelige vinduer var opsproset i et mønster, hvor de ydre felter var mindre end de centrale, hvilket er med til at give huset en særlig karakter.

Oprindeligt var huset blot en simpel, men velproportioneret længebygning med den centrale kvist og altan som blikfang. Senere er huset bygget til i flere omgange.

Først blev de to sidefløje bygget til. De viderefører de oprindelige arkitektoniske detaljer, herunder søjlegangen langs facaden, som blev trukket med rundt, så der opstod en lille 'gård' med søjlegang på tre sider, og fortsat

med kvist og altan som markør af indgangspartiet.

De senere tilbygninger har været mindre heldige. Gården blev overdækket - heldigvis på en måde, så de oprindelige søjlepartier blev bevaret. Bagtil og på siderne kom 'funktionsknaster' med lagerfaciliteter, toilet og bad.

Disse tilbygninger er med til at sløre oplevelsen af den fint proportionerede lystpavillon, som Skovlyst oprindeligt var.

Af husets interiør er meget bevaret, og det er med til at understrege, at en renovering af huset kan genskabe en historisk perle i Sæby.





RENOVERINGSPROJEKT

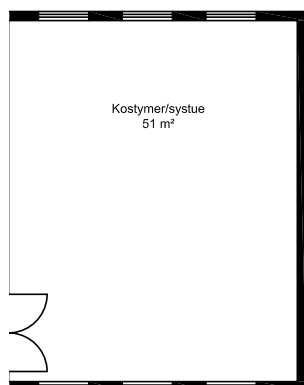
Målet med projektet er dels at tilbageføre Skovlyst til en mere helstøbt arkitektonisk form, dels at fremtids-sikre indretningen af huset med tidssvarende faciliteter, som kan understøtte husets rolle i byen, og endelig at sikre den byggetekniske tilstand.

Tilbageføringen omfatter, at der ryddes ud i de mange utilpassede tilbygninger bag huset og på siderne, og ikke mindst at udbygningen mellem de to fløje fjernes, så det tidligere gårdrum kan genskabes.

Vi har valgt at bevare fløjene, dels fordi huset fremstår arkitektonisk helstøbt i denne form, og dels for at sikre nødvendige kvadratmeter i huset.

Den oprindelige søjlegang foran huset genskabes, men ikke langs med sidefløjene, hvor arealet i stedet inddrages i bygningeskroppen. Vi vil i det videre arbejde undersøge muligheden for at etablere facaderne som en let glasvæg. Det skal imidlertid vurderes, om dette vil understøtte det samlede udtryk. Alternativt etableres den nye facade i samme detaljering som de originale facader.





For at sikre optimale adgangsforhold etableres et vindfang på facaden. Vindfanget ligger under den oprindelige altan, og fremstår således godt indpasset i husts arkitektur.

Gården mellem fløjene etableres som et hævet areal med adgang fra forpladsen via et- to trin. Gården tænkes anvendt som udendørs scene og kan desuden anvendes til udeservering.

For at etablere den nødvendige lagerkapacitet etableres en fritstående lagerbygning som en diskret, sortmalet træbygning bag Skovlyst. Lagerbygningen forbindes til hovedhuset via en smal mellembygning, som også holdes i sort træ. Herved sikres det, at man ved ankomst via adgangsvejen i langt højere grad end i dag oplever pavillonens arkitektur, og at den ligger i en lysning i skoven.

I forbindelse med den nybyggede lagerbygning etableres desuden offentlige toilet faciliteter, og et område hvor man kan vaske sin cykel efter en tur på mountainbike-banen.

Planløsningen sikrer de nødvendige faciliteter til teaterformål- salen, sminke- rum og omklædningsfaciliteter. Publikumsfaciliteterne omfatter foyer, garderobe og toiletter. Desuden etableres et køkken og grovkøkken, samt et lokale der kan anvendes som café/restauration.

Det er tanken, at det indre af bygningen renoveres og tilbageføres, hvor det er muligt, det gælder for eksempel i teatersalen og i caféområdet.



DELPROJEKT 2: UDEAREALER

Skovlyst er placeret i det bakkede morænelandskab omkring Sæby Å og følger sig ydmygt ind i det omkringliggende terræn. Bygningerne med tilhørende udearealer ligger i en lysning i skoven på en flade i det ellers kuperede landskab. Mod syd er terrænet udnyttet til en udendørs amfi-scene, som er indpasset i en eksisterende fremskydning i terrænet.

I udformningen af udearealerne har hensigten været at gøre så lidt som muligt for at bibeholde karakteren af, at anlægget ligger i en lysning i skoven og underordner sig landskabet.

Den daglige parkering foregår på pladsen foran Skovlyst. Ved særlige lejligheder vil det være ønskeligt at holde bilerne væk fra forpladsen. Tanken er, at der opstilles pullerter i træ, der hindrer, at bilerne kan køre ind på forpladsen. Pullerterne kan fjernes, når der er brug for, at der kan køre biler ind, og monteres når man ønsker at lukke for biler.

Som et alternativ foreslås det at etablere parkering på pladsen ovenfor adgangsvejen ved Kildevej. Det forudsætter dog, at ejeren af arealet (Frederikshavn Kommune) er indstillet på at anvende det på denne måde. Arealet anvendes allerede i dag til parkering ved særlige lejligheder. Pladsen indrettes med en markering af p-båse med brosten. Ved at strukturere parkeringsarealet bliver der plads til flere biler, end hvis bilerne parkeres frit på fladen. Med markering af båse kan der blive plads til ca 56 biler. Der udlægges nyt grus på parkeringspladsen.

For at gøre Skovlyst til et folkested gives der mulighed for ophold ved at indrette et picnic-område med borde og bænke. Desuden opstilles træpullerter i skovbrynet til henstilling af cykler.

Omkring den eksisterende flagstang plantes buske for at fremhæve dens aksiale placering i forhold til bygningen.

Alt eksisterende asfalt omkring anlægget brydes op, og der udlægges grus i stedet. Den eksisterende asfalt er meget nedslidt, og en grusflade vil passe bedre ind som en naturlig del af skoven.

På nordsiden af Skovlyst anlægges et areal til handicap-parkering med plads til tre biler. Desuden gøres der plads til vareindlevering og aflæsning i forbindelse teaterets drift.

Alle grusflader kantes af en række brosten for nemmere vedligehold.

Nedkørslen til Skovlyst er i dag slidt og ramponeret. Det er derfor vigtigt, at vejen bliver renoveret, og der etableres belysning.

Ved at forbedre udearealerne ved Skovlyst kan lystpavilionen blive til et oplagt udflugtsmål for Sæbys indbyggere og besøgende i byen, og stedet vil kunne fungere som et mere helstøbt anlæg med en god synergi mellem udeaktiviteter og aktiviteter på SæbyScenen



PARKERINGSPLADS

56 stk. parkeringspladser
Arealet tilhører Frederikshavn Kommune
Der udlægges grus, som kantes med brosten
Parkeringsbåse markeres med brosten
Der plantes 5 stk mindre træer og plantes buske
under for at strukturere parkeringen

VARELEVERING OG HANDICAPPARKERING

3 stk. handicapparkeringspladser
Terræn reguleres og der udlægges grus
Parkeringsbåse markeres med brosten

CYKELPARKERING

Mulighed for at parkere op til 12 cykler

PULLERTER

Flytbare pullerter i træ der kan
opsættes efter behov

SKOVLYST

FORPLADS

9 stk. parkeringspladser
Anvendes til udeservering og arrangementer
Asfalt brydes op og der udlægges grus, som
kantes med brosten

EKSISTERENDE FLAGSTANG

Der plantes lave buske omkring flagstangen

EKSISTERENDE AMFI-SCENE

EKSISTERENDE UDHUS TILKNYTTET SCENE

KILDEVEJ

ETABLERING AF STI OG TRAPPE

Nyt stiforløb etableres med forbindelse
fra Skovlyst til seværdigheder som
Nellemanns have, Jernkilden, osv.

PICNICOMRÅDE

Græsarealet inrættes som picnicområde
med bord/bænkesæt

EKSISTERENDE TRAMPESTI

SÆBY Å

DELPROJEKT 3: STIFORBINDELSER

Skovlyst ligger tæt på bymidten, tæt på skole og Sæby Fritidscenter, og midt i et enestående smukt skovområde. Og selv om der faktisk er en stiforbindelse er det ikke let at finde vej til skoven, når man kommer inde fra byen.

Vi foreslår derfor, at den eksisterende sti opgraderes og suppleres med nye stier, der forbinder midtbyen med Skovlyst og Sæbygaard Skov, og herfra giver forbindelse til fritidscentret, Jernkilden og Nellemanns Have mod nord.

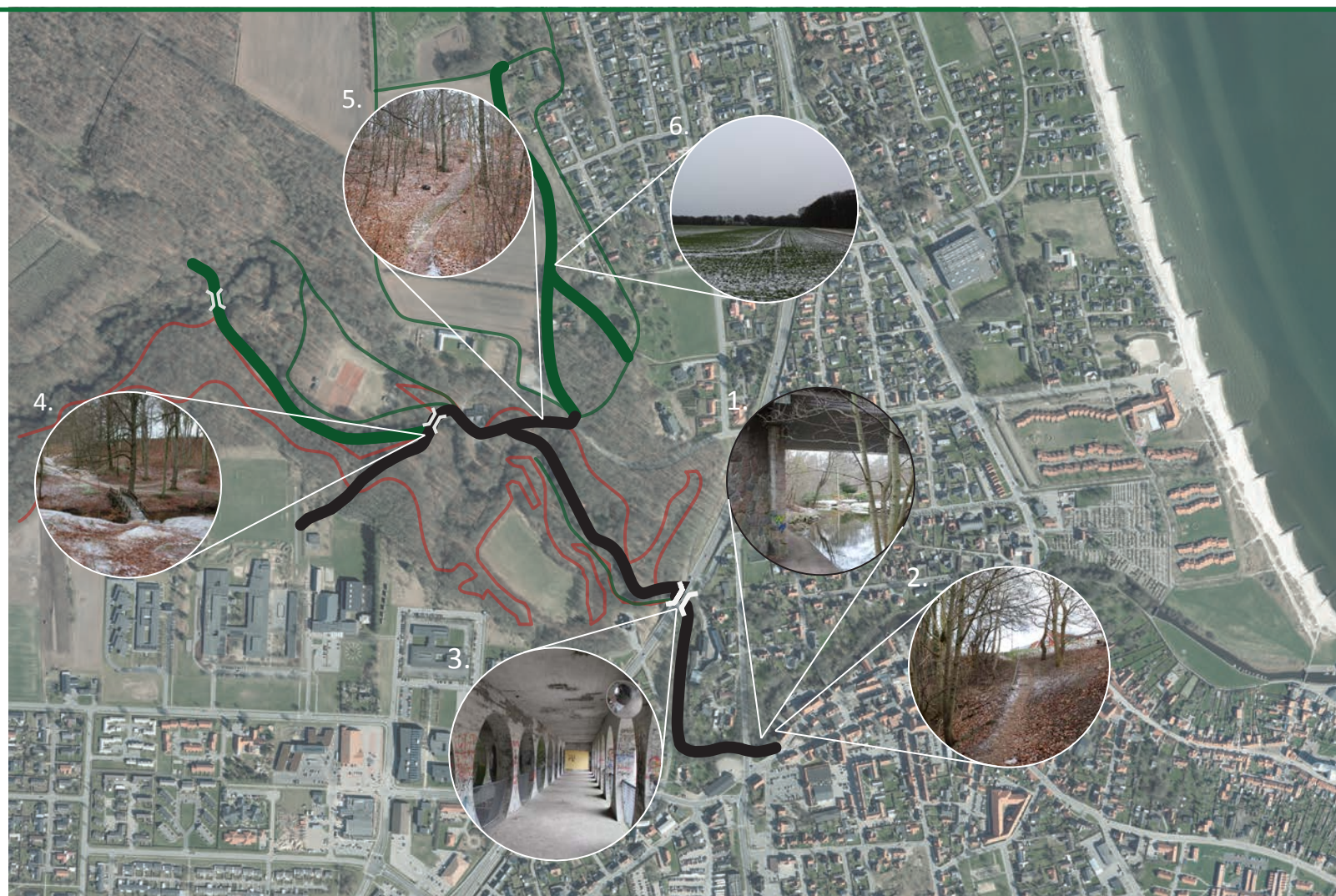
Den nye stiforbindelse - Skovlyststien - anlægges med en fast belægning og belysning. Desuden etableres en diskret og overskuelig skiltning, som understøtter orienteringen i skoven.

Forslaget tager udgangspunkt i de allerede eksisterende stier i området. Skovlyststien starter ved Vestergade (ved Superbrugsen), og løber langs åen til broen ved Aalborg-

vej, hvor stien løber over Aalborgvej og ind i skoven og videre til Skovlyst.

Stien ved Vestergade findes som nævnt allerede, men fremstår som en skjult og smal trampesti. Det er nødvendigt at gøre stien bredere og mere jævn, så stien er tilgængelig for gående i alle aldre, og indkørslen til stien synliggøres [1]. Trappen ved Vestergade skal fornyes, gøres bredere og mere tilgængelig med en rampe til cykler og barnevogne [2]. Fra Vestergade skal stien slutte sig til fortovet og ikke fremstå 'gemt'.

Ved Aalborgvej er det muligt at krydse åen og passere under den eksisterende vejbro. Passagen under broen fremstår i dag lidt skummel, selv om broen i sig selv er skulpturelt flot. Det skal tydeliggøres, at forbindelsen fører over åen, og passagen under broen skal gøres mere tryk og imødekommende. Det kan ske ved at arbejde med



skiltning, belysning samt vedligehold, eventuelt afrensning af graffiti mm. En god vej frem ville være at etablere en kunstneriske belysning, og måske en professionel graffitiudsmykning [3].

Fra Aalborgvej og frem til Skovlyst opgraderes den eksisterende stiforbindelse med en diskret belysning i form af pullerter, og der etableres en fast belægning.

Fra Skovlyst kan man bevæge sig længere ind gennem skoven, hvor man har flere muligheder. Man kan gå ad den eksisterende sti langs tennisbanerne, eller på en ny sti på den anden side, hvor skovruten ikke bliver afbrudt af den store skovåbning ved tennisbanerne.

Stien omkring den eksisterende bro over åen bliver gjort bredere og giver plads til gående såvel som til mountainbikere og forbinder idrætscenteret til stisystemet.[4]

Fra Skovlyst går stisystemet op til Nellemanns Have. Her foreslår vi en omlægning af den eksisterende trappe i et krumt forløb, så den leder op til den øvre parkeringsplads [5]. For at komme til Nellemanns have, kan man enten gå på den eksisterende markvej eller den foreslåede sti, der går langs markens anden side, og også forbinder sig til Jernkilden. På denne måde skabes der en sammenhængende forståelse af området. [6] Etableringen af denne sti forudsætter dog samtykke fra ejerne af arealerne.

Nedgangen til trampestien ved superbrugsen ligger skjult



Ved Langebro i København har kommunen brugt lyskunst under broen til at give liv og tryghed (© Københavns Kommune).

AKTIVITETER

Istandsættelsen omfatter blandt andet etablering af en udendørs og indendørs scene. Det åbner muligheder for aktiviteter der både er med til at bevare de værdier, som er knyttet til stedet, og nye aktiviteter der skaber grundlag til at forny Skovlyst. Der skal nye aktiviteter til!

Det er derfor væsentligt, at Skovlyst både fornyes og bevares. Skovlyst tilfører historie og romantik til byen, og ældre som børn og unge er knyttet til Skovlyst igennem minder og nutidige aktiviteter. Mange husker stedet som udflugtsmål, sejlads på åen, karusseller og ishus og minder om bal og værtshus.

Skovlyst skal ikke konkurrere med byens øvrige erhvervsdrivende eller eksisterende foreninger. Der vil derfor være aktiviteter og arrangementer, som Skovlyst ikke vil tilbyde, men som besøgende kan finde andetsteds. Der lægges vægt på kreative og kunstneriske aktiviteter, samt på aktiv deltagelse.

Aktiviteter

Nedenstående er eksempler på aktiviteter som vil kunne etableres i det nye Skovlyst - aktiviteter, som står på skuldrene af de ting der allerede foregår i huset, eller er understøttet af interesselikende aktiviteter fra lokale foreninger og erhvervsdrivende.

Naturen - Skoven - Nostalgien

Naturen omkring Skovlyst byder på mange mulige aktiviteter. Det tænkes, at der i samarbejde med kommunen kan skabes bedre forhold til brug af skoven og Skovlyst. En unik natursti, som starter inde i byen og ender i skoven, skal gøres attraktiv og tilgængelig for alle slags brugere og åbner derfor en forbindelse mellem byen og skoven.

Pitstop

På grund af Skovlysts placering i skoven, er der god grund for, at Skovlyst kan være et 'pitstop' for besøgende i skoven. En mountainbikerute starter og slutter blandt andet ved Skovlyst, og Skovlyst kan med de nye faciliteter være et hyggeligt stop for både de cyklende og for de andre besøgende.

Udendørs sommerservering vil tilfredsstille maven og ganen, men også vække minderne om liv og musik til live. Om sommeren vil der være mulighed for kaffe, kage, smørrebrød og øl. Dette vil kunne nydes til underholdning med lokale orkestre eller mindre optrædere fra teaterhold.



Julearrangement blev holdt i julen 2016 med krybbespil, juletræ, Julemand, samt æbleskiver og gløgg



Mountain bike i Sæbygårds Skov med flere km spor (Toppen af Danmark)

Der vil også være mulighed for enkeltstående events og arrangementer, f.eks. omkring reformation, jubilæer, grundlovsdag, m.fl. Dette kan tænkes som samarbejdsprojekter, hvor initiativ udgår fra lokale foreninger, virksomheder eller kommunen.

SæbyScenen

Når Skovlyst er sikret både bygningsmæssigt og økonomisk, vil der være et endnu bedre grundlag for opbygning af SæbyScenen med en større instruktørgruppe og en langsigtet opbygning af flere aktive børn, unge og voksne, som er baseret på frivillighed. Der vil udvikle sig flere muligheder for samarbejde med andre foreninger og undervisning.

Udendørsscene

En renovering af den eksisterende udendørscene vil åbne op for utallige muligheder for at bruge scenen, særligt fra maj til september. Aktiviteterne kan spænde bredt fra træf for lokale sangkor og fællessang, over den lokale jazzfestival og musikarrangementer, og til større arrangementer som træf for veteranbiler og teater med sommerrevy og turnerende forestillinger.

Udlejning

Udlejning af Skovlyst har gennem en lang periode udgjort en væsentlig indtægtskilde og har været meget værdsat. Dette skyldes den smukke placering midt i skoven og det spændende hus, der er meget rummeligt og giver mulighed for aktiviteter i rolige, støjfri omgivelser. Udlejning ses ikke som et formål for Skovlyst, men som en indtægtskilde.

Indendørs underholdning

Med en renovering af Skovlyst gives der mulighed for videreudvikling af allerede aktiv indendørs underholdning, som ikke forudsætter længere forberedelse, som dansearrangementer for det modne publikum med musik og mulighed for mad og drikke, fastelavn, juletraditioner og jazz-blues aftener m.fl.

Kultur

Da der allerede er god dækning i Sæby for alment oplysende aktiviteter, som foredrag og historiske udstillinger, vil Skovlyst tilbyde andre kulturelle arrangementer, som "storytelling" med tilknytning til lokalt skriveværksted arrangement og et internationalt kendt koncept - Pecha Kucha.



Børnene i Sæby indtager Scenen i teatergruppen

ORGANISATION & DRIFT

Ejerforhold

Grunden hvorpå bygningen Skovlyst er beliggende, er i dag ejet af Arenfeldt-familien. Bygningerne ejes og driftes af selskabet Skovlyst ApS, der igen udlejer lokaler til SæbyScenen, som generelt står for forestillinger og arrangementer.

I forbindelse med den beskrevne renovering af Skovlyst inkl. udearealer overdrager Skovlyst ApS alle værdier i selskabet, ligesom SæbyScenen overdrager overskuddet af indsamlede midler, til en nyoprettet fond. Fonden får til opgave at drive Skovlyst med indtægter fra udlejning til bl.a. SæbyScenen som hovedaktør, men med evt. bidrag fra andre foreninger og private, der lejer lokalerne. Herved sikres det, at selve ejendommen forankres hos en solid ejer. Driften af huset er på den måde ikke afhængig af SæbyScenen eller andre enkeltstående lejere, idet fonden har mulighed for at finde nye lejere, hvis den nuværende forening på et tidspunkt ikke længere har mulighed for at opretholde lejemålet.

Et lokalt pengeinstitut har af Arenfeldt familien fået køberet til grunden hvor Skovlyst ligger, og er positivt indstillet over for efterfølgende at udleje eller eventuelt overdrage grunden til fonden.

Organisation

Det er afgørende for realiseringen af planerne, at der efter en ny organisering af Skovlyst, kan opbygges et netværk af frivillige, som vil tage ansvar for aktiviteter og bidrage kreativt og praktisk hertil. Den lokale Teatergruppe SæbyScenen, er selv i en ny opbygningsfase, og må her ses som igangsætter af denne proces i samarbejde med en fremtidig fondsbestyrelse.

Tanken er, at organisationen deles i en fond, som ejer ejendommen, og en stærk organisation af frivillige kræfter som driver huset til daglig.

Fonden bygges op med repræsentanter fra SæbyScenen, det lokale erhvervsliv, lokale fonde og pengeinstitutter.

Styrken i den frivillige organisation er blevet demonstreret i arbejdet med at finansiere arbejdet med fondsansøgningerne. SæbyScenens bestyrelse har tilrettelagt indsamlingen, der har resulteret i, at der er indsamlet omkring 200.000 kr., hovedsageligt i form af mindre beløb, doneret af en bred vifte af byens borgere og erhvervsliv, samt et meget stort antal af privatpersoner. Dette vidner om et stærkt lokalt engagement i at bevare Skovlyst. Mere end 70 forretninger, virksomheder og pengeinstitutter har således på forskellig vis bidraget til indsamlingen.



Skovlysts frivillige har været meget aktive og passionerede for at sørge for at Skovlyst lever videre med den samme ånd, der har været tilstede i årevis. Her ses et udsnit af artikler, som viser det store villighed til at bevare og forny Skovlyst som en vigtig del af både byen og omgivelser.

Ud over de kontante beløb har flere bidraget med andre ting som musik og mad, der via en aktivitet kan indbringe penge til bevarelse og fornyelse. Der er også budt ind med fysiske bygningsmæssige ting som f.eks. en facadedør. Endvidere er der skabt kontakter til flere - både private og foreninger, der er interesserede i at være med til at udvikle på og gennemføre spændende og gode kulturaktiviteter rettet mod alle aldre. Aktuelt holdes samarbejds møder med et par kulturgrupper i byen og kommunen iøvrigt. Sæby Scenen står som en styrket forening med stærke samarbejdspartnere.

Drift

For at sikre den fremtidige drift af Skovlyst skal huset have indtægter, dels til at dække de enkelte aktiviteter, men også til at dække opvarmning, vedligeholdelse, forsikring, revision m.v. Derfor skal aktiviteterne som helhed give overskud.

Indtægterne kommer dels fra arrangementer, dels fra udlejning. Det vil være væsentligt, at en stor del af udlejningen understøtter formålet med huset, nemlig

at være en aktiv del af byens kulturliv. Det vil således uden videre være muligt at øge udlejningen til private, eksempelvis til bryllupper og lignende, hvis dette er nødvendigt i forhold til driften - men ønsket er at det først og fremmest er brugen til foreninger der udgør grundlaget for driften af huset.

Der er udarbejdet nedenstående driftsbudget:

Startbudget for drift og vedligehold for Skovlyst baseret på renovering af 430 m² samt 240 m² nye primært depoter og værksteder (beløb angivet ekskl. moms):

		Udgifter
1.	Vedligehold bygning:	kr. 40.000
2.	Forbrug (el, vand og varme):	kr. 110.000
3.	Øvrige (forsikring, rengøring mv):	kr. 60.000
4.	Vedligehold udearealer:	kr. 20.000
I alt driftsomkostninger:		kr. 230.000

		Indtægter:
Udleje private arrangementer	kr.	30.000
Udleje foreninger/restaurant/sal/cafe/værksted	kr.	40.000
Sæby Scenen:		
Musik-/dansearrangementer med mad	kr.	40.000
Kulturmarkt-shows med mad	kr.	10.000
Sommerarrangementer - ex m musik.	kr.	10.000
Teateropførelser - børn/unge	kr.	10.000
Voksenteater/musicals mm	kr.	15.000
Mindre arrangementer Pecha Kucha, Veterantræf mm	kr.	5.000
Kommunalt tilskud (svarende til i dag)	kr.	70.000
Indtægter i alt	kr.	230.000

PROJEKTETS FASER OG ØKONOMI

Der er udarbejdet nedenstående anlægsbudget for delarbejder skitseret i foranstående afsnit. Budgettet er baseret på de viste plan- og facadeløsninger samt anskueliggjorte anlæg i terrænet omkring Skovlyst.

Anlægsbudgettet er udarbejdet ud fra erfaringsmæssige udgifter forbundet med arbejder indenfor de omtalte delarbejder.

Budgettet er udarbejdet i gældende dagspriser pr 1. februar 2017, og opgjort ekskl. moms, inklusive uforudsete udgifter.

BYGNINGSARBEJDER

Håndværkerudgifter:

1. Nedbrydning/miljøsanering af gl. tilbyggede arealer:	kr.	300.000
2. Renovering og etablering af tag og facader som oprindelig, inkl. de to sidefløje:	kr.	1.900.000
3. Indvendig ombygning inkl. nye installationer:	kr.	2.600.000
4. Opførelse af ny tilbygning (lagerbygning og toiletfaciliteter)	kr.	1.900.000
6. Udvendig terrasse foran sydfacaden på bygning:	kr.	150.000

I alt håndværkerudgifter:	kr.	6.850.000
----------------------------------	------------	------------------

Uforudseelige udgifter (~10%):	kr.	650.000
--------------------------------	-----	---------

Omkostninger (~10%):	kr.	650.000
----------------------	-----	---------

I alt bygninger ekskl. moms:	kr.	8.150.000
-------------------------------------	------------	------------------

UDEAREALER OG STIER

Håndværkerudgifter:

1. Renovering af adgangsvej inkl. belysning:	kr.	300.000
2. Anlæggelse af p-plads/forplads	kr.	500.000
3. Renovering af amfiscene:	kr.	200.000
4. Stiforbindelse fra Skovlyst til Sæby bymidte:	kr.	1.600.000
5. Stiforbindelse fra Skovlyst til Sæby Fritidscenter:	kr.	250.000
I alt udearealer:	kr.	2.850.000

